

 قراءة هاجر جواهدي	تقييم توجيهي السنة الخامسة	المدرسة التونسية بالدوحة الاسم و اللقب:
---	---	--

النَّجَاةُ مِنَ الْقَرْشِ

رَكِيْنَا زَوْرَقًا، وَأَخَدْنَا مَعَنَا مَا يَلْزَمُنَا مِنْ مَوْوِنَةٍ وَأَنْطَلَقْنَا صَوبَ الْجَزِيرَةِ
الْبَعِيْدَةِ، الْمَجْهُولَةِ، فَأَنْدَفَعَ الْمَرْكَبُ عَلَى بَرَكَةِ اللَّهِ، تَدْفَعَةً رِيحَ لَيْنَةَ
وَتَسِيرَةً أَيَادِ حَيْرَةً، وَتَمْلَؤُهُ قُلُوبٌ تَفِيْضُ أَطْمِيْنَاتًا. وَتَوَاصَلَتِ الرِّحْلَةُ
فِي أَمْنٍ وَسَلَامٍ، وَلَكِنْ سُرْعَانَ مَا تَغَيَّرَتِ الْأَحْوَالُ ... لَقَدْ بَرَزَ لَنَا قِرْشٌ
عَظِيمٌ حَادُّ الْأَنْيَابِ، وَتَقْدَمَ نَحْوَنَا يُرِيدُ بِنَا شَرًا. هُمْ يَقْلُبُ الْمَرْكَبِ
فَرَجَفْنَا، لَكِنَّهُ مَا أَفْلَحَ فَعَادَ لِيُحَاوِلَ ثَانِيَةً. عِنْدَهَا تَسْرَبَ الذُّعْرُ
لِلْجَمِيعِ، فَمَسَكْتُ بِقَصِيبِ حَدِيدِيِّ، وَأَنْبَطَحْتُ عَلَى ظَهْرِ الزَّوْرَقِ
أَنْتَظِرُ أَقْتِرَابَهُ وَمَا إِنْ بَلَغَهُ حَتَّى رَسَقْتُ القَصِيبَ فِي جِسْمِهِ،
فَأَخْتَرَقَهُ كَالرُّمْحِ، وَمَرَقَ جِلْدَهُ تَمْزِيقًا. اهْتَزَّ الْقِرْشُ هَزَّةً ثُمَّ أَخْتَفَى
إِلَى غَيْرِ رِجْعَةٍ. فَأَنْتَعَشَ الرَّاكِبُونَ وَالْتَّفَوْا حَوْلِيْ يُسْمِعُونِي عِبارَاتِ
الثَّنَاءِ وَالتَّقْدِيرِ.

۹۰

التعليمية 2 أ : اكتب أمام كل فكرة موقعها في النص.

موقعها في النص	الفكرة
.....	اختفاء القرش إلى غير رجعة .
.....	انطلاق المركب نحو الجزيرة .
.....	تسرب الذعر لجميع المسافرين .

التعليمية 2 أ : أعين حوائب الوصف المناسبة لكل عنصر من النص

- ← ° **الجزيرة**
- ← ° **قلوب المسافرين**
- ← ° **القرش**

التعليمية 2 ب : أعوض العبارة المسطرة باخرى لها نفس المعنى

- ° لكنه **ما أفلح** فعاد ليحاول ثانية . ()
- أبحث في النص عن عبارة معناها : **عدم** : ()
- * أربط العبارة بمعناها المناسب.

° **الخوف**

° **الغضب**

° **الفرح**

تسرب **الذعر** للجميع °

مع 2 ج

.....

.....

التعلية 2 ج : كانت الرّحلة في بدايتها آمنة.

أستخرجُ من النصّ ما يُؤكّد ذلك.

◦ أصرَ القرشُ على الإضرارِ والفتّ بالركابِ .

أكتبُ الجملة التي تدلّ على ذلك.

◦ نجحَ الكاتبُ في مُجاپهه القرشِ.

أدعمُ حوايبي بجملة من النصّ .

التعلية 3 أ : ما رأيك في الشخصية الرئيسية للنصّ ؟

التعلية 3 ب : الكاتب أضعف من القرش ورغم ذلك تغلبَ عليه.

ماذا تستنتجُ ؟

مع 3

.....

.....



مع التميز		معايير الحد الأدنى				المعايير / م التملك
مع 3		مع 2 ج	مع 2 ب	مع 2 أ	مع 1	
0		0	0	0	0	انعدام التملك
2	1.5	1.5	1.5	1.5	1	دون التملك الأدنى
		3	3	3	2	الملك الأدنى
3.5		4.5	4.5	4.5	3	الملك الأقصى

السنة الخامسة	تقييم توجيهي	المدرسة التونسية بالدوحة
	الاسم و اللقب: فواحد لغة حاج جوادى	

السند: دَخَلْتُ الْقِسْمَ فِي هُدُوءٍ وَجَلَسْتُ أَتَابِعُ دَرْسَ اللُّغَةِ بِاهْتِمَامٍ . كَانَ الْمُعْلِمُ يَشْرَحُ الدَّرْسَ وَفِجَاهَ سَمِيعُتْ حَدِيثًا مُسْتَرِسًا إِنْبَعَثَ مِنْ وَرَائِي التَّقَتُّ إِلَى صَاحِبِ الصَّوْتِ وَقُلْتُ لَهُ يُلْطِفِي : "أَنَّ الْوَقْتَ غَيْرُ مُنَاسِبٍ لِمَثَلِ هَذِهِ الْأَحَادِيثِ ..."

١/ أ. استخرج من النص ما يلي :

° جملة اسمية مبدوءة بناسخ فعلٍ :

° جملة اسمية مبدوءة بناسخ حرفي :

° جملة فعلية مبدوءة بفعل ماضٍ :

ب/ أشكل أواخر الكلمات المسطّرة في الجمل التالية.

إِنَّ الْحَدِيثَ مُقْلِقَ . ° كَانَ الطِّفْلُ هَادِئًا .

2/ أربط بـ«سهم كلّ» ضمير بالجملة التي تناسبه:

◦ دَخَلْتِ الْقِسْمَ مُبَتَّسِمَةً . ◦ هِيَ ◦

◦ أنت ◦ فَتَحْتَا بَابَ الْمُسْتَوْدِعِ بِصُعُوبَةٍ .

◦ نَحْنُ ◦ نَجَحَتْ فِي الْاخْتِيَارِ بِاِمْتِيَازٍ .

بع1

.....

.....

.....

3 / أكتب الأفعال المسطرة في الجدول .

◦ لمْ أَكُنْ من الفائزين الأوائل .

◦ لَنْ أَكُونَ مُقيماً بالخارج إلى الأبد .

◦ هل تعرفون يا أصدقائي كيف صنع الولد أرجوته ؟

المضارع المنصوب	المضارع المجزوم	الماضي
.....

4 / أعيد كتابة الجمل التالية مستعملاً التواسخ المطلوبة ولا أسله عن الشكل التام .

◦ العِلْمُ ثُورٌ . (التأكيد)

◦ الْوَقْتُ مُنَاسِبٌ لِلْحَدِيثِ . (التَّفْيِي)

◦ التَّلَمِيذُ مُنْتَيٌّ . (الاستمرار)

5 / أكتب الفعل الموصوع بين قوسين في صيغته المناسبة .

◦ أرَدْتُ أَنْ (كَانَ) صَادِقاً مع نفسي .

◦ لَمْ (كَانَ) عائشة مهتمة بصحتها .

◦ قال الأطفال محبين أمهم : لَنْ (كَانَ) منشغلين بما يغضبك

بع2

.....

.....

.....

6 / كَوْن فقرة تتحدث فيها عن : (مَرْضٌ صديقك منذ أيام، وذهابك لزيارته، وسؤالك عن صحته، ثم انصرافك موعداً)

.....

السنة الخامسة	تقييم توجيهي	المدرسة التونسية بالدوحة
 المقاطع كتابي هاجر جواهدي	الاسم و اللقب:.....	

الموضوع: قررت أن تصنع هدية لأمك وسخرت لإعدادها وقتا طويلا. لكن حدث ما لم يكن متوقعا. تحدث عن ذلك.

التعليمية: أنتج نصا سرديا مستعملا الوصف و مذريحا حوارا

السنة الخامسة	تقييم توجيهي	المدرسة التونسية بالدوحة
 هاجر جواهدي	رياضياته	الاسم و اللقب:.....

السند 1:

لـفلاح قطعـنا أرضاً الأولى مـُـسـتـطـيلـة الشـكـل قـيـسـها عـرـضـها 34م و قـيـسـ طـولـها ضـعـفـ قـيـسـها عـرـضـها بـهـا 143 شـجـرة زـيـتونـ. وـ الثـانـيـة مـرـبـعـة الشـكـل بـهـا 128 شـجـرة لـوـزـ. فـيـ هـذـهـ السـنـةـ أـنـتـجـتـ شـجـرةـ الـزـيـتونـ الـوـاحـدـةـ مـعـدـلـ 45 كـغـ زـيـتونـ. وـ أـنـتـجـتـ شـجـرةـ الـلـوـزـ الـوـاحـدـةـ مـعـدـلـ 63 كـغـ لـوـزـ.

التـعلـيمـةـ 1: أـخـسـبـ كـثـلـةـ الـزـيـتونـ الـمـنـتـجـةـ هـذـهـ السـنـةـ:

.....
.....

مع 1

مع 2

مع 3

مع 4

مع 1

مع 2

مع 3

التـعلـيمـةـ 2: أـخـسـبـ كـثـلـةـ الـلـوـزـ الـمـنـتـجـةـ هـذـهـ السـنـةـ:

.....
.....

مع 1

مع 2

مع 3

التـعلـيمـةـ 3: أـخـسـبـ قـيـسـ مـسـاحـةـ الـأـرـضـ الـأـولـىـ:

.....
.....
.....

مع 1

مع 2

مع 3

السند 2:

بـاعـ الـفـلاحـ خـمـسـ إـنـتـاجـ الـزـيـتونـ بـحـسـابـ 480 مـيـ الكـغـ الـوـاحـدـ وـ بـاعـ سـبـعـ إـنـتـاجـ الـلـوـزـ بـحـسـابـ 4 دـ الكـغـ الـوـاحـدـ.

مع 1

التعليمية 1: أحسب ثمن بع الزيتون:

.....

مع 2

.....

مع 3

التعليمية 2: أحسب ثمن بع اللوز:

.....

مع 2

.....

مع 1

التعليمية 1: أمثل قطعتي الأرض: الأولى بمستطيل قيس طوله 6 سم وعرضه 3 سم. والثانية بمربع قيس ضلعه 3 سم.
أرسم مربعاً قيس محيطه 16 سم.

التعليمية 2: أحسب قيس ضلع الأرض.

مع 1

.....

مع 2

.....

.....

السند 3:

استيقظ الفلاح كعادته على الساعة الرابعة و 45 دق صباحاً. توضأ و صلى ثم تناول فطوره و على الساعة الخامسة و 50 دق قصد حقلة.

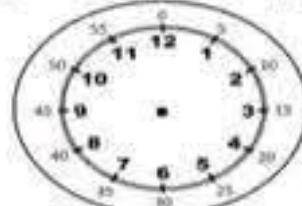
مع 3

.....

.....

:	:
---	---

(2)



(1)

التعليمية 2: أحدد في الصورة (1) ساعة استيقاظ الفلاح و في الصورة (2) ساعة ذهابه إلى الحقل.

مع 1

.....

مع 2

.....

مع 3

.....

.....

السند 4:

اشترى الفلاح أدوات زراعية بـ 27580 مي و أسمدةٌ ثمنها ربع ثمن الأدوات الزراعية و شجيرات زينة و سلم للبائع 3 ورقات مالية من فئة 20 د.

التعلیمة2: أطرح سؤالاً تتطلب الإجابة عنه أكثر من عملية.

5ج



جدول اسناد الأعداد

الحساب الذهني	مع التميز								مع / م التعلم
	مع 5	مع 4	مع 3	مع 2	مع 1				
0			0	0	0		0	0	العدام التعلم
4	1.5	1.5	1	1	1	1.5	1	0.5	دون التعلم الآمني
				2	2	2		2	التعلم الآمني
				3	3	3		3	التعلم الأقصى

السند 4:

اشترى الفلاح أدوات زراعية بـ 27580 مي و أسمدة ثمنها ربع ثمن الأدوات الزراعية و شجيرات زينة و سلم للبائع 3 ورقات مالية من فئة 20 د.

الّتّعليميّة 2: أطّرح سؤالاً تتطلّب الإجابة عنه أكثر من عمليّة.

5ج

جدول اسناد الأعداد



القواسخ المصلحة والتواصخ المعرفية:

نواسخ فعلية

- ◀ **كان ، أصبح ، مازال ، صار ، ليس:**
- الجملة المبدوءة بنواسخ فعلية هي **جملة اسمية**.
- تتكون الجملة المبدوءة بنواسخ فعلية من : **ناسم التاسخ وخبر التاسخ.**
- **اسم التاسخ الفعلية مرفوع وخبر التاسخ منصوب**

صَعِّبَنا	الدُّرْسُ	لَيْسَ
خبر التاسخ (مرفوع)	اسم التاسخ (منصوب)	ناسم التاسخ فعلية

- للنواسخ الفعلية عدة معانٍ
- **كان :** (لوصف الحالة في الماضي) **كَانَ الطَّرِيقُ ضِيقًا .**
- **أَصَبَحَ ، صَارَ :** (التَّحْوُلُ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ) **صَارَ الطَّقْسُ بَارِدًا .**
- **لَيْسَ :** (النَّفِيُّ فِي الْمَاضِي) **لَيْسَ الْبَحْرُ بَعِيدًا .**
- **مَازَالَ :** (الاستمرار) **مَازَالَ الطَّقْسُ حَارِّاً .**

إنّ : ناسخ حرفيٌّ

- **إنّ :** ناسخ حرفيٌّ **إِنْ** للتأكيد
- الجملة المبدوءة بناسخ حرفيٌّ **هي جملة اسمية**

اسم التاسخ الحرفية منصوب وخبره مرفوع

مَفْتُوحٌ	البَابَ	إِنْ
خبر التاسخ (مرفوع)	اسم التاسخ (منصوب)	ناسخ حرفيٌّ

تطبيقات :

1/ أدخل على كل حملة التاسخ الفعلية المقترن .

- الحَاسُوبُ عَجِيبٌ . صَارَ
- الْأَطْبَاءُ مَاهِرُونَ . مَازَالَ
- الْعَامِلَانِ مُجْتَهَدَانِ . لَيْسَ
- الْمُسْلِمُونَ مُتَحِدُونَ . كَانَ
- سُكَّانُ الْقَرْيَةِ طَيِّبُونَ . كَانَ

2/ أدخل " إن" على الحمل التالية وأغير ما يحب تغيره مع الشكل

- الشَّاعِرَانِ مُبْدِعَانِ . إِنْ
- أَطْفَالُ الْقَدْسِ صَامِدُونَ . إِنْ
- السَّائِقَتَانِ مُتَّسِقَتَانِ . إِنْ
- الصَّدِيقَانِ النَّحِيبَانِ مُبْدِعَانِ إِنْ

3/ أكتب قولين سدا كل منهما بناسخ مناسب.

- "..... أَكَدَتِ الْفَرَاحُ لِأَمْهَا ضِيقَ الْعُشِّ فَقَالَتْ : "....."
- "..... نَفَى الْوَلَدُ الصُّعُوبَةَ عنِ الْمَسَأَلَةِ فَقَالَ : "....."

الاصلاح

1/ أدخل على كل جملة الناسخ الفعلي المقترن .

◦ **الحاسُوب عَجِيبٌ** . **صَارَ الْحَاسُوبُ عَجِيبًا** .

◦ **الأطْبَاء مَاهِرُونَ** . **مَا زَالَ الْأَطْبَاء مَاهِرِينَ** .

◦ **الْعَامِلَانِ مُجْتَهِدَانِ** . **لَيْسَ الْعَامِلَانِ مُجْتَهِدِينَ**

◦ **الْمُسْلِمُونَ مُتَّحِدُونَ** . **كَانَ الْمُسْلِمُونَ مُتَّحِدِينَ**.

◦ **سُكَّانُ الْقَرْيَةِ طَيِّبُونَ** . **كَانَ سُكَّانُ الْقَرْيَةِ طَيِّبِينَ**.

2/ أدخل " إنّ" على الجمل التالية وأغيّر ما يجب تغييره مع الشكل.

◦ **الشَّاعِرَانِ مُبْدِعَانِ** . **إِنَّ الشَّاعِرَيْنِ مُبْدِعَانِ** .

◦ **أَطْفَالُ الْقَدْسِ صَامِدُونَ** . **إِنَّ أَطْفَالَ الْقَدْسِ صَامِدُونَ**.

◦ **السَّائِقَتَانِ مُنْتَهِيَّاتِ** . **إِنَّ السَّائِقَتَيْنِ مُنْتَهِيَّاتِ** .

◦ **الصَّدِيقَانِ النَّحِيَّيَانِ مُبْدِعَانِ** . **إِنَّ الصَّدِيقَيْنِ النَّحِيَّيَيْنِ مُبْدِعَانِ** .

3/ أكتب قولين يبدأ كلّ منهما بناسخ مناسب.

◦ **أَكَدَتِ الْفَرَاحُ لِأَمْهَا ضِيقَ الْعُشِّ** فقالت : " **إِنَّ الْعُشَّ ضِيقٌ** " .

◦ **نَفَى الْوَلَدُ الصُّعُوبَةَ** عن المسألة فقال : " **لَيْسَتِ الْمُسَالَةُ صَعِبَةً** " .

ياسين والقطة

استيقظ ياسين فجر يوم على صوت قطة تموء وتتمسح به ملحة في ذلك الحارقا غريبا فرأيه أمرها وقال : "لعلها جائعة" فنهض يحضر لها طعاما لكنها عاقته وانصرفت عنه فقال : "لعلها ظماء" فأرشدها الى الماء فلم تحفل به وأخذت تنظر اليه نظرات تتطاير بالألم والحزن فتأثر لحالها وتنوى لو كان يفهم ما تريده ويعرف حاجتها.

وكانت باب الغرفة معلقا فرأى أنها تطيل النظر اليه وتنلصق به فأدرك أنها تريده أن يفتح لها الباب فنهض مسرعا لفتحه وما أن رأى وجه السماء حتى وثبتت تتطاير لتعدو الى الخارج وقد استحال حالتها من حزن الى غبطة وسرور، فعاد يفكّر في أمر هذه القطّة العجيبة ...

"بتصرف"

الأسئلة :

1/ أضع علامة (✗) أمام الاجابة الصحيحة

- ° في الصباح الباكر.
- ° عند الزوال.
- ° في المساء.
- ° وقعت أحداث النص

2/ أكمل تعليم الجدول بـ: بداية النص، وسط النص، نهاية النص

.....	° شعور القطّة بالبهجة والفرح.
.....	° ياسين يسرع لفتح الباب .
.....	° شعور القطّة بالحزن والكآبة.

3/ أشطب الصفة التي لا تناسب مع كل شخصية.

ياسين	القطة خارج الغرفة	القطة داخل الغرفة
° قاسي القلب.	° كئيبة	° حزينة
° لطيف.	° مبتهجة	° سعيدة

4/ أضع في اطار الفكرة التي تناسب النص .
 ° مرض قطة . ° قطة تحب العيش حرّة . ° قطة جائعة

5/ أرتّب الأعمال التي قام بها ياسين بوضع الأرقام من 1 إلى 3

	° تقديم الماء .
	° تقديم الطعام
	° فتح الباب .

6/ استخرج من النص القرينة المناسبة لكل معنى.
 ° القطة ليست جائعة .

- "..... القرينة : "
 ° لم يفهم ياسين حاجة القطة في البداية .
 "..... القرينة : "
 ° فرح القطة عند خروجها من الغرفة .
 "..... القرينة : "

7/ أعوّض العبارات المسطّرة بما يُفيد نفس المعنى.

- ° أحضر ياسين لها طعاما لكنها عاقة . (.....)
 ° أرشدها إلى الماء . (.....)

ب/ أبحث في النص عن الكلمة معناها : عطشى =

8/ لو كنت مكان ياسين كيف تتصرف مع القطة ؟ لماذا ؟

هَا قَدْ اِنْتَهَتِ الْعُطْلَةُ الصَّيفِيَّةُ وَوَلَّتْ أَفْرَاحُهَا . فَأَخَذَتِ الْمَدْرَسَةُ
تَأْهِبُ لِقَبُولِ أَبْنَائِهَا . وَبَاتَ هَوْلَاءِ يَسْتَعِدُونَ لِلِّقَائِهَا بَعْدَ طُولِ فَرَاقٍ ،
يَهُزُّهُمُ الشَّوْقُ إِلَى سَاحَتِهَا وَجُدُّرِهَا وَمَعْلَمِيهَا . وَفِي صَبَاحِ الْيَوْمِ
الْمَوْعِدِ ، اِنْتَشَرُوا فِي الطُّرُقَاتِ حَتَّى ضَاقَ الرَّحَابُ بِجُمُوعِهِمْ
وَامْتَلَأَتْ بِضَحِيجَهُمْ .

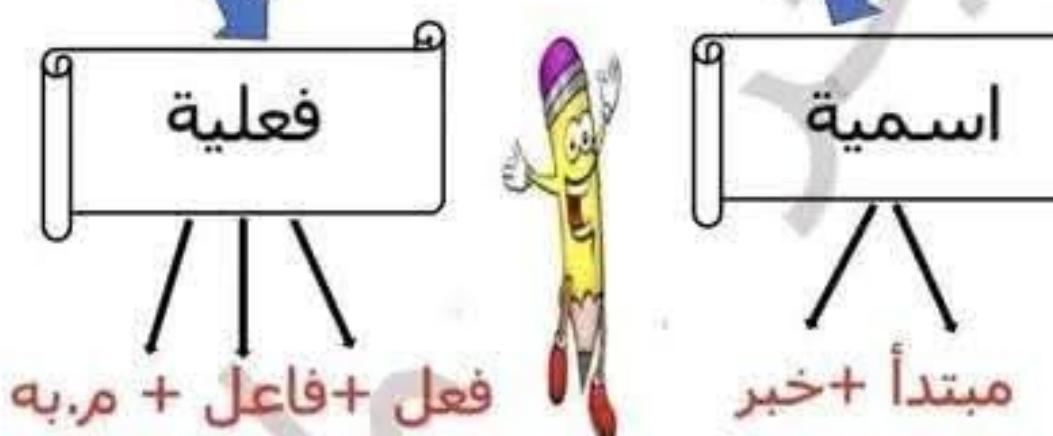
هَا قَدْ اِنْتَهَتِ الْعُطْلَةُ الصَّيفِيَّةُ وَلَّتْ أَفْرَاحُهَا . فَأَخَذَتِ الْمَدْرَسَةُ
تَأْهِبُ لِقَبُولِ أَبْنَائِهَا . وَبَاتَ هَوْلَاءِ يَسْتَعِدُونَ لِلِّقَائِهَا بَعْدَ طُولِ فَرَاقٍ ،
يَهُزُّهُمُ الشَّوْقُ إِلَى سَاحَتِهَا وَجُدُّرِهَا وَمَعْلَمِيهَا . وَفِي صَبَاحِ الْيَوْمِ
الْمَوْعِدِ ، اِنْتَشَرُوا فِي الطُّرُقَاتِ حَتَّى ضَاقَ الرَّحَابُ بِجُمُوعِهِمْ
وَامْتَلَأَتْ بِضَحِيجَهُمْ .

هَا قَدْ اِنْتَهَتِ الْعُطْلَةُ الصَّيفِيَّةُ وَلَّتْ أَفْرَاحُهَا . فَأَخَذَتِ الْمَدْرَسَةُ
تَأْهِبُ لِقَبُولِ أَبْنَائِهَا . وَبَاتَ هَوْلَاءِ يَسْتَعِدُونَ لِلِّقَائِهَا بَعْدَ طُولِ فَرَاقٍ ،
يَهُزُّهُمُ الشَّوْقُ إِلَى سَاحَتِهَا وَجُدُّرِهَا وَمَعْلَمِيهَا . وَفِي صَبَاحِ الْيَوْمِ
الْمَوْعِدِ ، اِنْتَشَرُوا فِي الطُّرُقَاتِ حَتَّى ضَاقَ الرَّحَابُ بِجُمُوعِهِمْ
وَامْتَلَأَتْ بِضَحِيجَهُمْ .

تعهد المكتسبات في قواعد اللغة لتلاميذ السنة الخامسة

هاجر جوادي

الجمل نوعان



جمل فعلية

جمل اسمية

.....
.....



١/ كمل، تعمير الحدود التالي حسب المطلوب

المضارع المنصوب	المضارع المجزوم
.....°	° لمْ أَكُنْ مُتَنَكِّرًا لأَهْلِي .
° لَنْ نَكُونَ فِي إِنْتِظَارِكَ°
.....°	° لمْ أَكُنْ مُذَحِّنًا .
° حَضَرَتْ لِتَكُونَ شَاهِدَةً°
.....°	° لمْ تَكُونِي فَائِزَةً بِالجَائِزَةِ الْأُولَى .

ب/ لم يَكُنْ صادقًا في قوله.

- * أَنْتَ ..
- * أَنْتِ ..
- * الْبَنَاتُ ..
- * الْأَوْلَادُ ..

ج/ لَنْ أَكُونَ مُشَاغِبًا أَنْتَهُ الدَّرْسَ.

- * أَنْتِ ..
- * أَنْتَمَا ..
- * هُنَّ ..
- * نَحْنُ ..

د/ لم تَكُنْ سَعَاد غَايَةً عَنِ الدَّرْسِ.

- * هُمَا (للذكر) ..
- * هُمَا (للمؤنث) ..
- * هُم ..

3/ صيّر المعاني التالية حملاً مُستنداً إلى المصادر المقترحة.

- * الصراخ لطلب النجدة . هـو.....
- * فتح باب القسم . هـم
- * اللعب بالكرة في الساحة . أنتـ.....
- * الذهاب الى المسرح والاستمتاع بالعرض .

هي

* فهم الدرس في القسم . هـما

4/ حول كل فعل مضارع مُسطّر الى الماضي وأعد كتابة الجملة.

- * أغسل يـدي وـأسـمل ثم أـشـرغـ في الأكل.
- *

* نـعـمـلـ بنصائح مـعـلـمـاـ وـنـعـدـلـ سـلـوكـاـ.

*

5/ اختر من بين هذه الأفعال ما تتوافق مع الأفعال المسطرة وأعد بناء الجملة.

(استيقـادـ ، استـرجـعـ ، اـندـهـشـ)

* انتـفـعـتـ (.....) كثـيرـاـ من النـصـائحـ والـتـوـجـيهـاتـ الـتـيـ قـدـمـهاـ لـنـاـ

المـعـلـمـ فـيـ بـدـاـيـةـ السـنـةـ الـدـرـاسـيـةـ.

* مرـرـتـ بـشارـعـ الـبـيـئةـ فـانـقـهـرـتـ (.....) بـنظـافـتـهـ وـبـجمـالـ النـبـاتـ

المـزـرـوـعـةـ عـلـىـ جـانـيـهـ.

* سـمـعـ أـخـيـ نـصـيـحةـ الطـبـيبـ وـشـرـبـ الدـوـاءـ بـاـنـظـامـ فـاسـتـرـدـ (.....) صـحـةـ .

الاصلاح

٢/ب/ لم يَكُنْ صادقاً في قوله.

◦ أنتَ لم تَكُنْ صادقاً في قوله.

◦ أنتَ لم تَكُونِي صادقةً في قوله.

◦ البنات لم يَكُنْ صادقاتٍ في قولهنَّ.

◦ الأولاد لم يَكُنوا صادقينَ في قولهم.

ج/ لن أَكُونَ مُشَاغِبَاً أثناء الدرس.

◦ أنتِ لن تَكُونِي مُشَاغِبةً أثناء الدرس.

◦ أنتما لن تَكُونَا مُشَاغِبِيْنَ أثناء الدرس.

◦ هُنَّ لن يَكُنْ مُشَاغِبَاتٍ أثناء الدرس.

◦ تَحْنُ لن تَكُونَ مُشَاغِبِيْنَ أثناء الدرس.

د/ لم تَكُنْ سعاد غائبة عن الدرس.

◦ هُمَا (للمذكر) لم يَكُونَا غائبيْنَ عن الدرس.

◦ هُمَا (للمؤنث) لم تَكُونَا غائبيْنَ عن الدرس.

◦ هُمْ لم يَكُونوا غائبيْنَ عن الدرس.

◦ هُنَّ لم يَكُنْ غائبيْنَ عن الدرس.

٣/ صَيَّرَ المعاني التالية جُملاً مُسْتَنِداً إلى الصيغ المقتربة.

◦ الصراغ لطلب التجدة . هُوَ صَرَخَ لطلب التجدة

◦ فَتَحَ بابِ القسم . هُمْ فَتَحُوا بابِ القسم .

◦ اللعُب بالكرة في الساحة . أنتَ لَعَبْتَ بالكرة في الساحة .

◦ الذهاب إلى المسرح والاستمتاع بالعروض .

◦ هي ذَهَبَتْ إلى المسرح واستمتعت بالعروض .

◦ فَهِمَ الدرس في القسم . هُمَا فَهِمَا الدرس في القسم

٤/ حَوَلَ كلَّ فعل مضارع مُسْطَرَ إلى الماضي وأعد كتابة الجملة.

◦ أَغْسَلُ يَدَيَ وَاسْتَمْلُ ثُمَّ أَشْرَعَ في الأكل.

◦ غَسَّلَتْ يَدَيَ وَسَمَّلَتْ ثُمَّ شَرَعَتْ في الأكل.

- نَعْمَلُ بِنَصَائِحِ مُعَلِّمَنَا وَ نَعْدِلُ سُلُوكَنَا.
- عَمَلْنَا بِنَصَائِحِ مُعَلِّمَنَا وَعَدَلْنَا سُلُوكَنَا.

5/ اخْتَرْ مِنْ بَيْنِ هَذِهِ الْأَفْعَالِ مَا يَتَوَافَقُ مَعَ الْأَفْعَالِ الْمُسْطَرَةِ وَأَعِدْ
بَنَاءَ الْجُمْلَةِ.

(استَفَادَ ، إِسْتَرْجَعَ ، إِنْدَهَشَ)

◦ اسْتَفَعْتُ (استَفَدْتُ) كثِيرًا مِنَ النَّصَائِحِ وَالتَّوْجِيهَاتِ الَّتِي قَدَّمَهَا لَنَا الْمَعْلَمُ
فِي بَدَائِيَّةِ السَّنَةِ الْدَّرَاسِيَّةِ .

◦ مَرَرْتُ بِشَارِعِ الْبَيْتَةِ فَانْتَهَيْتُ (فَانْدَهَشْتُ) بِنَظَافَتِهِ وَبِجَمَالِ النَّبَاتَاتِ
المَزْرُوعَةِ عَلَى جَانِبِيَّهِ .

◦ سَمِعَ أَخِي نَصِيحةَ الطَّبِيبِ وَشَرِبَ الدَّوَاءَ بِاِنْتِظَامٍ فَاسْتَرَدَ (فَاسْتَرْجَعَ)
صَحَّتَهُ .

